

Arina Starikova

POSIDONIUS AS A POSSIBLE SOURCE OF
DIODORUS' DESCRIPTION OF THE DEAD SEA
(DIOD. 2. 48. 6–8; 19. 98–99)*

The name Asphalt Lake (ἡ Ἀσφαλτῖς λίμνη) for the Dead Sea is first attested in Diodorus (Diod. 19. 98. 1), who describes the lake twice in almost identical passages (2. 48. 6–8 and 19. 98–99). It is remarkable that this name occurs in the second passage (19. 98–99) and at the same time the Dead Sea remains unnamed in the first description. The name Asphalt Lake is likely enough to have been coined by Diodorus himself and not borrowed by him from another source. Hieronymus of Cardia, the author of the *History of Diadochi*, whom Antigonus entrusted to control the asphalt extraction, is a generally accepted source for Books 18–20 of Diodorus' *Bibliotheca Historica* (19. 100). However, the description of the Dead Sea in 19. 98 could not go back only to Hieronymus (*FGrHist* 154 F 5). Rare details (such as metals tarnishing caused by the lake vapors and the seismicity of the Dead Sea region) and the common order of characteristics suggest that Diodorus received information about the Dead Sea also from Posidonius, the extract of whose *On the Ocean* on the Dead Sea was preserved by Strabo (16. 2. 42–44 = *FGrHist* 87 F 70). Diodorus could use two sources at the same time, supplementing Hieronymus' testimony, which was the basis of the first extract about the lake, with Posidonius' information, added to the description in the second passage.

Впервые название Асфальтовое озеро (ἡ Ἀσφαλτῖς λίμνη) для обозначения Мертвого моря засвидетельствовано у Диодора (XIX, 98, 1), который описывал водоем дважды, в практически идентичных пассажах (II, 48, 6–8 и XIX, 98–99). Примечательно, что это наименование возникает во втором пассаже (XIX, 98–99), тогда как в первом описании Мертвое море никак не названо. Вероятно, что название Асфальтовое озеро было дано самим Диодором, а не заимствовано из источника. Общепринятым источником XVIII–XX книг *Исторической библиотеки* Диодора считается Иероним из Кардии, автор истории диадохов, которому Антигон поручил взять под контроль добывчу асфальта из Мертвого моря (Diod. XIX, 100). Однако описание Мертвого моря, содержащееся в девятнадцатой книге (XIX, 98), не может, на наш взгляд, восходить лишь к Иерониму (*FGrHist* 154 F 5). Редкие детали (такие как помутнение металлов от испарений водоема и сейсмоактивность окрестностей Мертвого моря) и общая последовательность изложения позволяют предположить, что сведения о Мертвом море Диодор почерпнул также у Посидония, фрагмент из сочинения *Об океане* которого, посвященный Мертвому морю, сохранился у Страбона (XVI, 2, 42–44 = *FGrHist* 87 F 70). В статье показывается, как Диодор мог пользоваться одновременно двумя источниками, дополняя свидетельства Иеронима, которые легли в основу первого пассажа о Мертвом море, сведениями Посидония, которые были добавлены к описанию во втором пассаже.